

**UCHWAŁA NR XLIV/278/22
RADY MIEJSKIEJ W GONIĄDZU**

z dnia 22 czerwca 2022 r.

w sprawie uchwalenia statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Goniądzu

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005 i 1079) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska w Goniądzu uchwala, co następuje:

§ 1. Uchwala się statut Gminnego Ośrodka Kultury w Goniądzu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XXXVIII/191/02 Rady Miejskiej w Goniądzu z dnia 14 marca 2002 r. w sprawie nadania statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Goniądzu zmieniona uchwałą nr LIV/285/10 Rady Miejskiej w Goniądzu z dnia 10 listopada 2010 r. w sprawie zmiany uchwały w sprawie nadania statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Goniądzu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Goniądza.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Tomasz Jędrzejczak

Statut Gminnego Ośrodka Kultury w Goniądzu

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Gminny Ośrodek Kultury w Goniądzu zwany dalej „Ośrodkiem Kultury” jest samorządową instytucją kultury, która działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwaną dalej „ustawą”,
2. ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 2019 r. poz. 1479),
3. ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.),
4. ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305 z późn. zm.),
5. ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217 z późn. zm.),
6. niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Ośrodka Kultury jest Gmina Goniądz zwana dalej „Organizatorem”.

2. Ośrodek Kultury wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora, posiada osobowość prawną.

3. W strukturze Ośrodka Kultury działają:

- 1) Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Goniądz,
- 2) Świetlica Terapeutyczna „Azył”.

§ 3. 1. Terenem działania Ośrodka Kultury jest miasto i gmina Goniądz, zwanej dalej „gminą”,

2. Siedzibą Ośrodka Kultury jest budynek położony przy ul. Stary Rynek 23 w Goniądzu.

§ 4. 1. Ośrodek Kultury używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu, adresem siedziby, numerami NIP i Regon oraz numerem telefonu.

2. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Goniądz używa pieczęci z wizerunkiem orła ustalonego dla godła Rzeczypospolitej Polskiej w środku i nazwą biblioteki w otoku.

3. Ośrodek Kultury może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Ośrodek Kultury w Goniądzu”.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 5. 1. Do zakresu działania Ośrodka Kultury należy tworzenie, upowszechnianie, ochrona, promocja kultury oraz edukacja kulturalna.

2. Do podstawowych zadań Ośrodka Kultury należy w szczególności:

- 1) tworzenie warunków do rozwoju, upowszechniania i ochrony kultury;
- 2) prowadzenie różnorodnych form edukacji i aktywności kulturalnej i wychowania przez sztukę;
- 3) tworzenie warunków do rozwoju folkloru oraz rękodzieła ludowego i artystycznego oraz promowanie twórczości lokalnych twórców;

- 4) prowadzenie amatorskich zespołów artystycznych i kół zainteresowań;
- 5) organizowanie imprez kulturalnych;
- 6) organizowanie zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży;
- 7) organizowanie m.in. konkursów, wystaw, przeglądów, koncertów i pokazów oraz innych form artystycznych;
- 8) rozpoznawanie i rozwijanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych społeczności, a także tworzenie warunków zaspokajania tych potrzeb;
- 9) zachowanie i ochronę dziedzictwa kulturowego gminy;
- 10) promocję walorów kulturowych i turystycznych gminy;
- 11) gromadzenie, przechowywanie i udostępnianie zbiorów bibliotecznych.

3. Ośrodek Kultury może realizować swoje zadania przez współpracę z miejscowymi, krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami działającymi w dziedzinie kultury.

4. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Goniądz prowadzi działalność przez:

- 1) gromadzenie, przechowywanie i ochronę materiałów bibliotecznych;
- 2) obsługę użytkowników, a przede wszystkim: udostępnianie zbiorów oraz prowadzenie działalności informacyjnej, zwłaszcza informowanie o zbiorach własnych, innych bibliotek, muzeów, ośrodków informacji naukowej, a także współdziałanie z archiwami w tym zakresie;
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej i oświatowo – kulturalnej społeczeństwa gminy, m.in. poprzez organizowanie różnych form zajęć bibliotecznych dla dzieci i młodzieży;
- 4) współpracę i współdziałanie z innymi podmiotami w szczególności w zakresie rozwijania czytelnictwa, popularyzacji wiedzy o kulturze i zaspokajania potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczności gminy.

5. Świetlica terapeutyczna „Azyl” prowadzi działalność przez:

- 1) zapewnienie dzieciom z gminy pomocy w codziennym odrabianiu lekcji, przygotowaniu do kartkówek, sprawdzianów i egzaminów szkolnych oraz nadrobieniu zaległości szkolnych;
- 2) opiekę wychowawczą i zapewnianie bezpieczeństwa dzieci;
- 3) rozwijanie zainteresowań, predyspozycji i zdolności dzieci.

Rozdział 3.

Organy zarządzające i sposób ich powoływania

§ 6. 1. Ośrodkiem Kultury zarządza Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Goniądzu, zwanym dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Goniądza w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor reprezentuje Ośrodek Kultury na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Ośrodka Kultury.

4. Pracowników Ośrodka Kultury zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

5. Dyrektor dokonuje czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników Ośrodka Kultury.

6. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury, w tym działanie komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora.

7. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.

Rozdział 4.

Gospodarka finansowa Ośrodka Kultury

§ 7. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Ośrodka Kultury zapewnia Organizator.

§ 8. 1. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Ośrodka Kultury wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Ośrodka Kultury.

§ 9. 1. Źródłami finansowania Ośrodka Kultury są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu lub dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Organizator przekazuje Ośrodkowi Kultury środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 10. 1. Ośrodek Kultury może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Ośrodka Kultury;
- 2) prowadzenie usług gastronomicznych;
- 3) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 4) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód uzyskany z prowadzenia dodatkowej działalności Ośrodka Kultury wykorzystuje się na finansowanie zadań statutowych.

§ 11. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Ośrodka Kultury, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Ośrodka Kultury, określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 6.

Postanowienia końcowe

§ 12. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka Kultury może dokonać Organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.